Celem wystąpienia jest prezentacja dwóch kolekcji cyfrowych na stronie Nowej Panoramy Literatury Polskiej (nplp.pl): *Prus Plus* oraz *Atlas Polskiego Romantyzmu*. Zostanie ukazana droga ich powstawania jako nowoczesnych opowieści cyfrowych, przekazujących wiedzę naukową o wysokiej jakości merytorycznej. Opisane zostaną sposoby pracy nad oprawą wizualną, funkcjonalną oraz typografią internetową w celu dostosowania materiałów naukowych do warunków komunikacji internetowej i zarazem udostępnienia możliwości odbioru nieosiągalnych w tradycyjnych publikacjach. Przedstawione zostaną sposoby wykorzystania platformy Wordpress (i specjalnie zaprojektowanych na nią wtyczek i rozwiązań) do publikacji treści naukowych.