Referatporuszy zagadnienia związane ze zmianami w obszarze tekstualności, które pojawiły się w wyniku rozwoju kultury cyfrowej. Wspomniane zmiany dotyczą nie tylko kształtu literatury. Są dużo głębsze gdyż stawiają pod znakiem zapytania klasyczne kategorie np. autora, tekstu, a nawet kondycji człowieka. Przeobrażenia dokonały się w warstwie narracji i percepcji. Zmienił się status odbiorcy i samo pojęcie tekstu. Eksponowanie warstwy graficznej to także jedna z cech współczesnego tekstu. Media cyfrowe przyczyniły się do powstania nowych gatunków tekstowych lub do modyfikacji w obrębie tych tradycyjnych. Różnice gatunkowe zostały zatarte i upłynnione. Wzajemne przenikanie się tekstów i cyfrowych technologii prowadzi do wytworzenia nowych niejednoznacznych zjawisk w obrębie kultury. W związku z tym można pokusić się o analizę wzajemnych zależności pomiędzy cyfrowymi technologiami, tworzonymi tekstami i sposobem postrzegania rzeczywistości.

**Słowa kluczowe:** kultura cyfrowa, media cyfrowe, tekst, nauka, technologie komputerowe, posthumanizm.